



## SALUTE & MEDICINA

---

## TECNOLOGIA

---

## ECONOMIA

---

## AMBIENTE

## MORE




---

[Home](#) > [Comunicazione della scienza](#) >

Teatro e Scienza: Hard&Soft Science – Le Donne | 18ª edizione

[Comunicazione della scienza](#) [Eventi](#) [News](#)

## Teatro e Scienza: Hard&Soft Science – Le Donne | 18ª edizione

 Redazione  23 settembre 2025  0





La rassegna **Teatro e Scienza**, giunta alla sua **18ª edizione**, conferma anche quest'anno la direzione artistica di **Maria Rosa Menzio**, ex-matematica oggi drammaturga e saggista, da sempre impegnata nella divulgazione scientifica attraverso linguaggi creativi e contaminazioni artistiche.

La rivista **Gravità Zero** è – anche quest'anno – **Media Partner** del **Festival 2025** che si terrà a **Torino e in provincia**, con un programma che intreccia riflessione scientifica, arte, musica e teatro, mantenendo un filo conduttore forte: **le donne nella scienza**.

### **Donne, scienza e diritti: un tema necessario**

La scelta di dedicare l'edizione 2025 al tema "**Hard&Soft Science: le donne**" nasce da due notizie che hanno segnato l'inizio dell'anno:

quella positiva, con l'apertura del **Concerto di Capodanno di Vienna** sul "**Valzer Ferdinandus**", scritto da **Constanze Geiger** (1835–1890), compositrice austriaca che all'età di 12 anni aveva già lasciato il segno;

e quella drammatica, dalle cronache afghane, con la decisione dei talebani di murare le finestre delle case abitate da donne, negando loro persino la possibilità di guardare fuori.



Tra celebrazione e denuncia, il festival riafferma l'urgenza di parlare di donne e scienza, non limitandosi alle cosiddette **scienze dure**, ma aprendo lo sguardo anche a discipline troppo spesso considerate "minori": **Farmacologia, Biologia, Botanica, Psicologia**.

Questa prospettiva si allinea con l'**Obiettivo 5 dell'Agenda 2030 dell'ONU**: la **parità di genere**.

### **Le sedi del Festival**

Il Festival abiterà luoghi ricchi di storia e significato, rendendo la cultura accessibile e diffusa:

**ville storiche e biblioteche,**

**licei classici e musicali,**

**Università di Torino,**

**Planetario di Pino Torinese,**

**un liceo di Chieri,**

**due RSA di Torino.**

Tutti gli eventi saranno **gratuiti e aperti al pubblico**.

**Tutte le informazioni e la brochure della rassegna sul sito**  
[www.teatroescienza.it](http://www.teatroescienza.it)

### **Primo appuntamento: *Botanica Queer***

**📍 30 settembre, ore 17.00 – Parco Rignon (Torino)**





Ad aprire il programma sarà lo spettacolo **“Botanica Queer”**, di e con **Ulisse Romanò**.

Un percorso performativo all’aperto, tra i viali e le piante del parco, guidato da una **Drag Queen** che accompagnerà il pubblico in un viaggio ironico, sensoriale e riflessivo sul rapporto tra esseri umani e natura.

Lo spettacolo intreccia **canzoni in playback, illustrazioni, costumi e coreografie collettive**, con la collaborazione di:

**Rosa Mariotti** (costumi),

**Antonella Vino** (sarta),

**Martina Lenci** (copricapo),

**Maddalena Oppici** (illustrazioni).



La produzione è di **Aparte Società Cooperativa**, con il sostegno di **Fondazione Cariplo, Comune di Milano, Sorellanza**.

“*Nessuno può pensare di essere il fine ultimo della storia naturale.*”  
– *Charles Robert Darwin*

La botanica, in questa prospettiva, si rivela **queer**: un mondo di organismi **fluidi, cooperativi, variopinti**, difficili da ridurre a categorie rigide. Un invito a **cambiare punto di vista**, a riconoscere la complessità e l'intelligenza delle piante, a mettere in discussione il mito della supremazia umana sulla natura.

Il percorso sarà arricchito da:

**odi alla fisiologia vegetale,**

**canti per stimolare lo sviluppo radicale degli alberi,**

**affondi ecofemministi,**

**coreografie collettive.**

Al termine, spazio alle **domande a ruota libera**, per condividere esperienze e riflessioni con il pubblico.

### **Un festival che unisce saperi e linguaggi**

Con questa nuova edizione, **Teatro e Scienza 2025** si conferma un laboratorio unico in Italia, capace di unire rigore scientifico, creatività teatrale e impegno civile.

**Hard&Soft Science: le donne** non è solo un titolo, ma un manifesto: dare voce alle scienziate di ieri e di oggi, riscoprire discipline dimenticate, riflettere su giustizia e parità di genere, costruire un dialogo continuo tra arte e conoscenza.

Tutti gli eventi sono **a ingresso gratuito**, per un festival che vuole essere **patrimonio condiviso, esperienza collettiva, crescita culturale aperta a tutte e tutti**.



**Programma completo Festival 2025 – XVIII Edizione**

**Teatro e Scienza: Hard&Soft Science – Le Donne**

Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito (salvo indicazioni contrarie)

***Spettacoli di Primavera – Università / Dipartimenti***

<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Spettacolo</b>	<b>Luogo</b>	<b>Note</b>
<b>10 maggio 2025</b> , sabato — ore <b>17.30</b>	VANADIO: Tra passato e presente	Dipartimento di Chimica, Aula “Avogadro”, Torino	Drammaturgia e regia di Fiorenza Audenino; da <i>// Sistema Periodico</i> di Primo Levi; produzione Teatro e Scienza – prima assoluta	
<b>20 maggio 2025</b> , martedì — ore <b>18.00</b>	AMORE e RELATIVITÀ	Dipartimento di Fisica, Torino	Con Silvia Arneodo, Andrea Jouve; testo tratto da <i>Spazio, Tempo, Numeri e Stelle</i> di Maria Rosa Menzio; produzione Teatro e Scienza – prima assoluta	
<b>29 maggio 2025</b> , giovedì — ore <b>18.30</b>	MUIA E I PITAGORICI	Dipartimento di Chimica, Torino	Tratto da <i>Il mistero del suono senza numero</i> di Flavio Ubaldini; con coro, vari interpreti; produzione Teatro e Scienza – prima assoluta	

***Spettacoli, seminari, eventi d'autunno***

<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Spettacolo / Evento</b>	<b>Luogo</b>	<b>Note / Riservato</b>
<b>26 settembre 2025</b> , venerdì —	The Dark Lady	Liceo Gioberti, Torino	Riservato; dedicato a Vera Rubin, scienziata che scoprì la materia oscura	



<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Spettacolo / Evento</b>	<b>Luogo</b>	<b>Note / Riservato</b>
<b>ore 10.00</b>				
<b>30 settembre 2025,</b> martedì — <b>ore 17.00</b>	Botanica Queer (di e con Ulisse Romanò)	Parco Rignon, Torino	Percorso nel lato drag della natura; prenotazione richiesta	
<b>2 ottobre 2025,</b> giovedì — <b>ore 11.00</b>	I Monologhi della Vagina (Eve Ensler)	Succursale Liceo Cavour, Torino	Riservato; spettacolo teatrale con tematiche forti legate all'esperienza delle donne	
<b>5 ottobre 2025,</b> domenica — <b>ore 17.30</b>	Le Sorelle del Cielo	Planetario INFINI*TO, Pino Torinese	Viaggio teatrale di narrazione, gesto e suono; storie di donne che hanno studiato il cielo	
<b>7 ottobre 2025,</b> martedì — <b>ore 18.30</b>	+88 Frequenze	Dipartimento di Chimica, Torino	Con Antonella Carone; storia di Hedy Lamarr e del suo sistema anti-radar; produzione da Milano/Bari	
<b>10 ottobre 2025,</b> venerdì —	Il Faro di Alessandria	Succursale Liceo Cavour, Torino	Ipazia protagonista; storia, teoremi, ricerca di immortalità; prima produzione	



<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Spettacolo / Evento</b>	<b>Luogo</b>	<b>Note / Riservato</b>
<b>ore 11.00</b>				
<b>14 ottobre 2025, martedì — ore 11.00</b>	La Passione dei Numeri	Liceo Gioberti, Torino	Racconta le vite di Sofja Kovalevskaja, Emmy Noether, Sophie Germain; questioni di genere nella matematica	
<b>17 ottobre 2025, venerdì — ore 17.30</b>	Pioniere	Biblioteca Civica Centrale, Torino	Adattamento di Silvia Giulia Mendola; musiche dal vivo; quattro donne esemplari della scienza e dell'arte fanno da protagoniste	
<b>21 ottobre 2025, martedì — ore 11.00 / ore 17.30</b>	La Strega Agnesi / Le Sorelle del Cielo	Liceo Cavour (riservato) / Biblioteca Civica Centrale, Torino	<i>La Strega Agnesi</i> esplora la figura di Maria Gaetana Agnesi; <i>Le Sorelle del Cielo</i> replica per il pubblico adulto – dettaglio orari come da programma	
<b>23 ottobre 2025, giovedì — ore 17.30</b>	Metamorfosi – Storie di farfalle, bruchi e scienziate	Biblioteca Civica Centrale, Torino	Sara Urban (voce), Daniele Soriani (musica); parte del progetto STEM e Modelli di ruolo	
<b>28 ottobre 2025,</b>	Evento speciale: <b>Scienziate Dipinte</b>	Villa Amoretti, Torino	Tre pittrici terminano un dipinto su una Fisica dei	



<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Spettacolo / Evento</b>	<b>Luogo</b>	<b>Note / Riservato</b>
martedì — <b>ore 17.30</b>			Quanti, alternandosi con Roberto Mussa dell'INFN; mostra aperta fino all'8 novembre	
<b>30 ottobre 2025</b> , giovedì — <b>ore 17.30</b>	Me-Rita	Cascina Roccafranca, Torino	Reading biografico su Rita Levi-Montalcini; lettere, testi, stimoli per giovani	
<b>6 novembre 2025</b> , giovedì — <b>ore 17.30</b>	STEM-erarie	Cascina Roccafranca, Torino	Diplomandi dell'I.T.T. "G. e M. Montani" di Fermo partecipano; storie di donne in STEM nella transizione ecologica, digitale, energetica	
<b>10 novembre 2025</b> , lunedì — <b>ore 11.00</b>	Gli Occhiali di Rosalind	Liceo Cavour, Torino	Incontro fra Anne Sayre e Francis Crick che ricrea il periodo di Rosalind Franklin al King's College; produzione Le Tre Corde / L'Aquila Signorina	
<b>12 novembre 2025</b> , mercoledì — <b>ore 16.00</b>	Marie Curie: una Donna	Liceo Pascal, Chieri	Di Dario Focardi, con Laura Nardi; ricostruzione della vita intensa di Curie, con testimonianze e percorso personale-scientifico	



<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Spettacolo / Evento</b>	<b>Luogo</b>	<b>Note / Riservato</b>
<b>19 novembre 2025,</b> mercoledì — <b>ore 16.00</b>	Gli Assorbenti delle Astronaute	RSA Villa Anna Maria, Torino	Aneddoti di donne nel cosmo; tema curioso: la cura dei bisogni femminili nello spazio (numero di assorbenti...)	
<b>26 novembre 2025,</b> mercoledì — <b>ore 16.45</b>	Baccanoscopio e Barolo	RSA Alchemica, Torino	Reading da un racconto di Alphonse Allais; voci e musica; produzione Teatro e Scienza	

### *Evento speciale / Mostra*

#### **Scienziate Dipinte**

**28 ottobre 2025**, ore 17.30 — *Villa Amoretti, Torino*

Evento d'arte che unisce pittura e scienza: tre pittrici (Silvia Finetti, Silvana Maggi e Susanna Viale) termineranno di dipingere in pubblico opere ispirate a concetti di Fisica dei Quanti. Interviene Roberto Mussa (INFN) che presenterà alcune figure femminili nell'ambito scientifico.

La mostra resterà aperta fino all'**8 novembre** nei seguenti orari: lunedì 14-19; da martedì a venerdì 9-19; sabato 9-15.

### **Note generali**

Alcuni spettacoli sono **riservati**: scuole, RSA, licei; verificare se è possibile accedere come pubblico esterno.



Ingresso gratuito salvo che per il Planetario INFINI\*TO, che richiede biglietto per ingresso museo + modalità specifiche

Prenotazioni consigliate dove indicato (es. Botanica Queer) e obbligatorie per eventi con posti limitati.

Tutte le informazioni e la brochure della rassegna sul sito [www.teatroescienza.it](http://www.teatroescienza.it)

## Festival 2025 XVIII Edizione

### Teatro e Scienza: Hard&Soft Science - le Donne -

realizzato con il sostegno, il contributo, il patrocinio e la collaborazione di



- **Liceo Classico e Musicale "Cavour"**
- **Liceo Classico e Linguistico "Vincenzo Gioberti"**
- **Istituto PASCAL Chieri (TO)**
- **RSA "Villa Anna Maria" - Torino**
- **RSA "ALCHEMICA" - Torino**

Media Partner



Like this post? Share it!



## WRITTEN BY

---



### Redazione

Gravità Zero è una testata online di scienza, tecnologia, medicina, politiche economiche e sociali, arte cinema, cultura e società, in cui collaborano e professionisti (giornalisti, scienziati, insegnanti e studenti, divulgatori, imprenditori e cittadini) motivati e interessati ad aiutare il progresso scientifico-culturale in Italia.

## COMMENTS

---

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati \*

